

IMPARARE A PENSARE (IN UN MONDO COMPLESSO)

Seminario breve

Madrid, 12 maggio 2018

Forum Umanista Europeo

a cura di Roberta Consilvio

GRAZIE a Jorge Pompei (Buenos Aires) e a Daniel León (Rosario)

La complessità del mondo

Complessità: quando il comportamento di un sistema non si può predire a partire dal comportamento delle singole parti che lo compongono, poiché le interazioni reciproche sono lineari e non-lineari.

Esempi: il corpo umano, i sistemi sociali, il clima, il traffico, ecc.



L'esperienza è cambiamento

Dai primi ominidi ad oggi, l'esperienza del mondo è fatta di movimento e di cambiamento.

Dai primi utensili, al fuoco, all'agricoltura, all'acciaio, alle rivoluzioni, alle navi spaziali, la nostra specie si trova di fronte all'esperienza di un mondo esterno ed interno che cambiano.



Il pensiero "ferma" l'esperienza

Il pensiero nasce dalla necessità di ordinare l'esperienza, che è dinamica. Il pensiero è un'astrazione dell'esperienza, perché esso ferma il fluire del divenire dell'esperienza, estraendo da essa un "momento". Il pensiero può operare solo su questo "momento".



Il pensiero opera per "interesse"

L'interesse è la capacità della coscienza di prestare attenzione agli oggetti, differenziandoli da altri enti secondo alcuni attributi.

L'interesse "ritaglia" alcune caratteristiche.

L'interesse dipende da chi osserva.



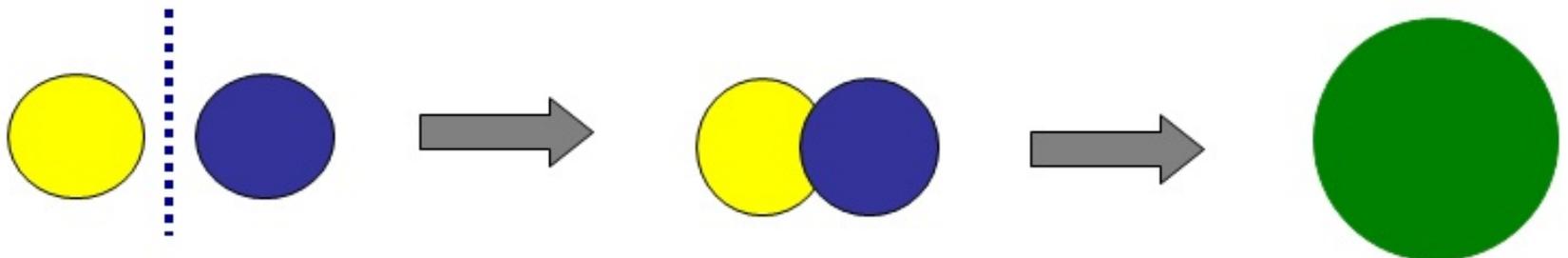
Le operazioni del pensare

L'essere umano ha dovuto classificare, ordinare, mettere in relazione, decidere a partire dai "momenti" dell'esperienza.

Ha imparato a PENSARE.

Il pensiero consiste in tre tipi di operazioni:

1. Differenziare. 2. Complementare. 3. Sintetizzare

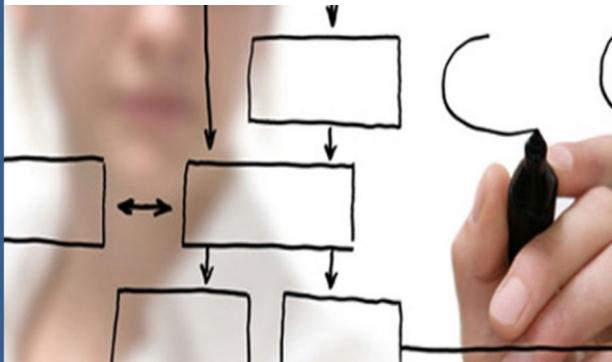


Metodi per pensare il mondo

L'essere umano pensa da decine di migliaia di anni e ha elaborato veri e propri metodi.

La parola “metodo” viene dal greco:
met = “in direzione di” e *odos* = “cammino”.

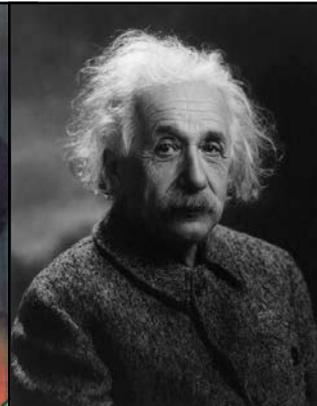
Un metodo consiste in procedimenti ordinati nel tempo per giungere a un fine.



Metodi nella storia

Lo sviluppo della filosofia e della scienza non è immaginabile se lo separiamo dai relativi metodi.

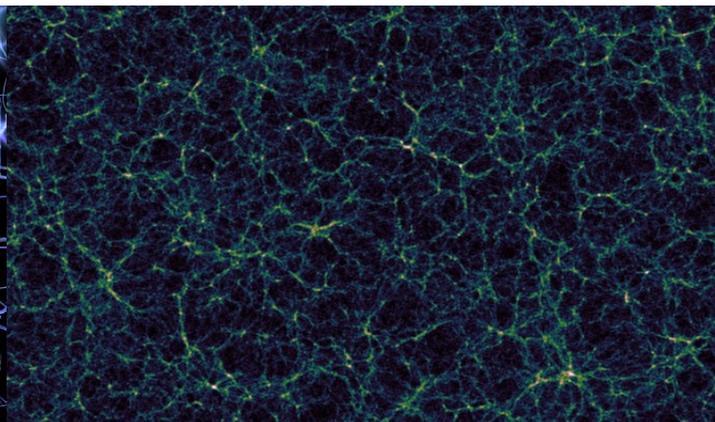
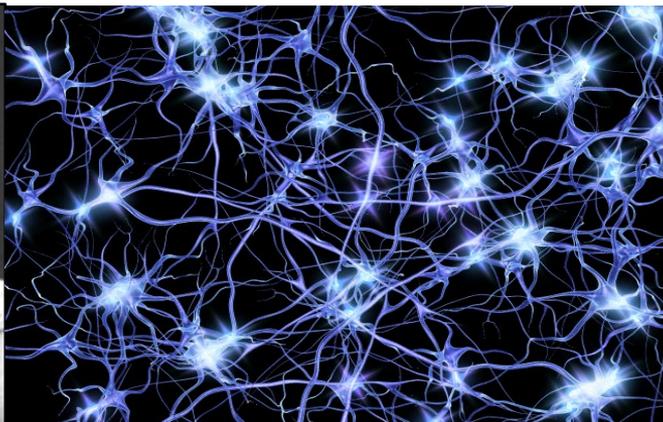
Questi metodi sono legati allo sviluppo del pensiero e dell'azione umana perché producono conoscenza e fanno operare nel mondo.



Il Metodo Strutturale Dinamico

Il MSD si fonda sulle operazioni del pensare, con il suo procedere per interesse e per differenziazioni, complementazioni e sintesi successive.

Esso è l'espressione della dinamica strutturale della realtà.



I passi del MSD

DOMANDA	<ul style="list-style-type: none"> Delimitazione del problema Formulazione della domanda Definizione dell'oggetto-interesse 		
ANALISI	<ul style="list-style-type: none"> Studio in Statica Studio in Dinamica 	<p><i>La Struttura</i></p> <p><i>Il Movimento</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Ambito Maggiore</i> <i>Ambito Medio</i> <i>Ambito Minore</i> <i>Processo</i> <i>Relazione</i> <i>Compositiva</i>
RISPOSTA	<ul style="list-style-type: none"> Descrizione Riassunto Sintesi Conclusione 		
APPLICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Documento finale Azioni Conseguenze 		

DOMANDA

ANALISI

RISPOSTA

APPLICAZIONE

Il Problema

Un problema è una situazione che non si risolve da sola e che rende difficoltoso o impossibile il nostro avanzamento.

Se non abbiamo un problema, non abbiamo bisogno del MSD.



DOMANDA

ANALISI

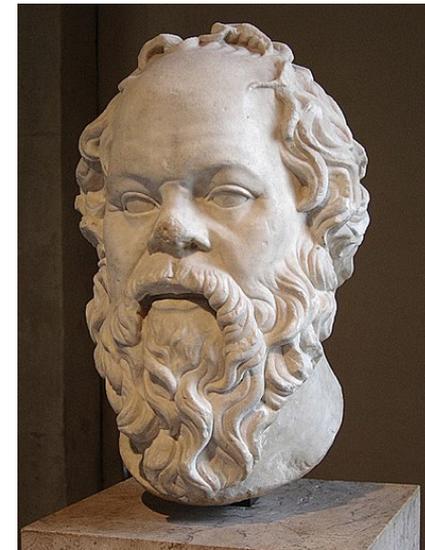
RISPOSTA

APPLICAZIONE

La Domanda

Una domanda è un quesito chiaro, semplice e preciso che ci facciamo a partire dal problema.

Da un problema possono sorgere diverse domande.



DOMANDA

ANALISI

RISPOSTA

APPLICAZIONE

L'Oggetto-Interesse

L'Oggetto di Studio è ciò che vogliamo conoscere, nel contesto del Problema e secondo la Domanda che abbiamo posto.

Siccome si può considerare un oggetto a partire da diversi interessi, parliamo di struttura "Oggetto-Interesse". Deve rimanere fisso.



DOMANDA

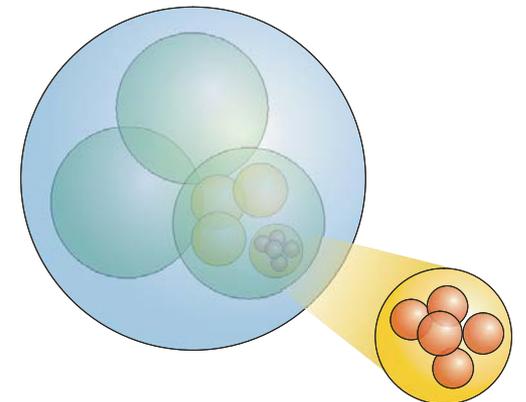
ANALISI (STATICA)

RISPOSTA

APPLICAZIONE

L'analisi in statica

Questo passo consiste nell'ubicazione "spaziale" dell'Oggetto-Interesse: non in una spazialità esterna, fisica, bensì in una spazialità concettuale che si produce nella rappresentazione del ricercatore.





**CENTRO MONDIALE
DI STUDI UMANISTI**

WORLD CENTRE OF HUMANIST STUDIES

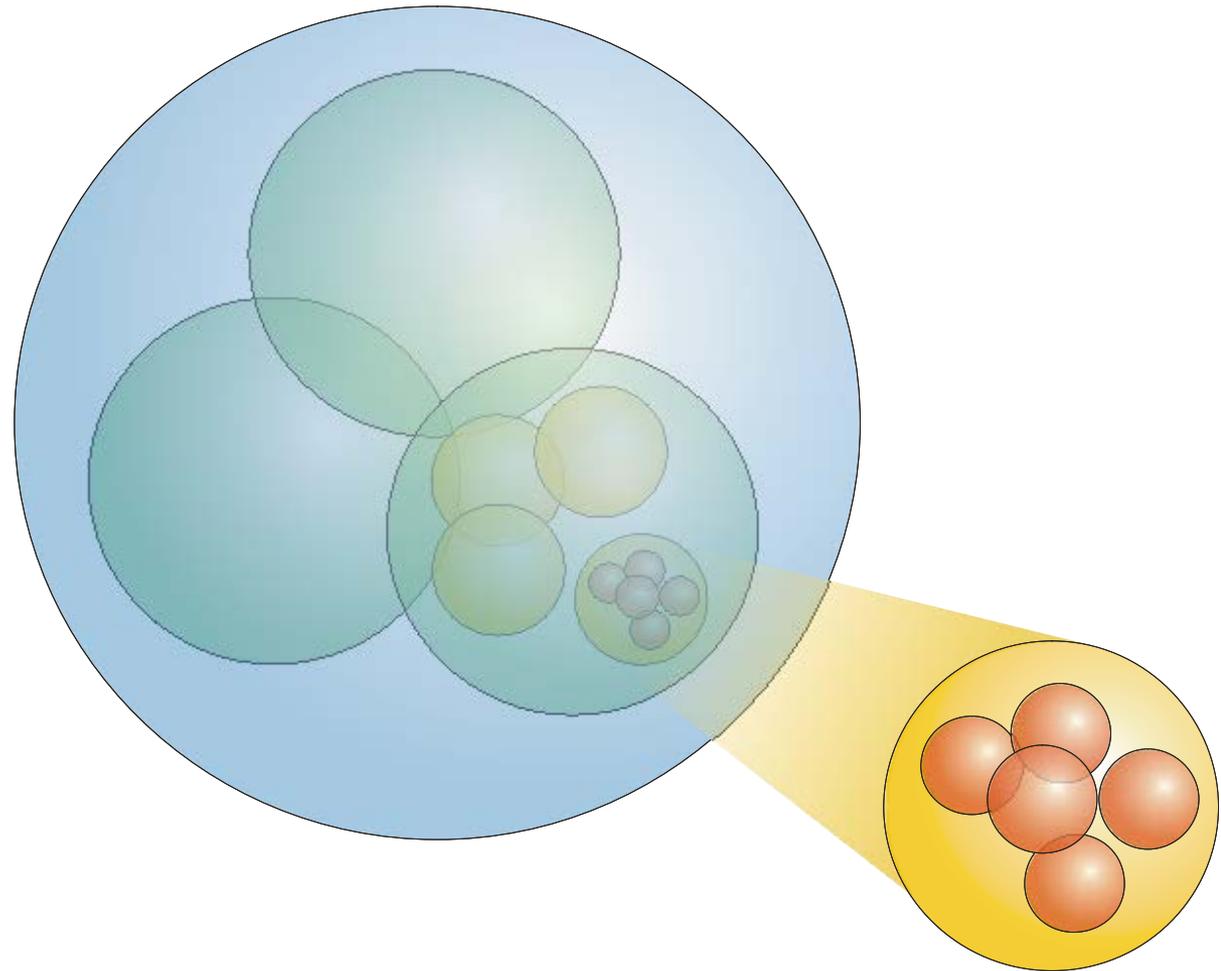
*Forum Umanista Europeo, Madrid 12 maggio 2018
Seminario breve "Imparare a pensare (in un mondo complesso)"*

DOMANDA

ANALISI (STATICA)

RISPOSTA

APPLICAZIONE



Oggetto di Studio

DOMANDA

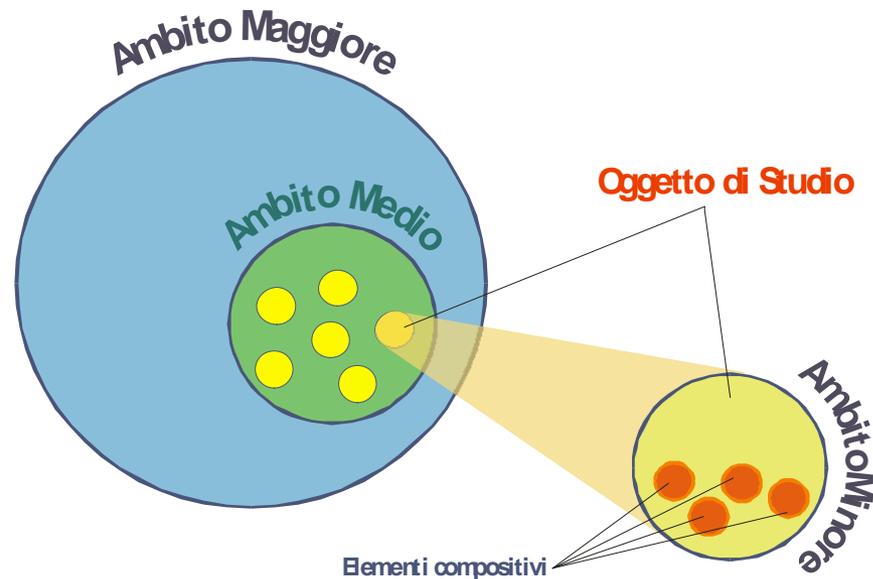
ANALISI (STATICA)

RISPOSTA

APPLICAZIONE

L'Ambito Maggiore

L'Ambito Maggiore è la strutturalità generale che contiene il nostro Oggetto-Interesse e che lo influenza con i propri cicli e variazioni.



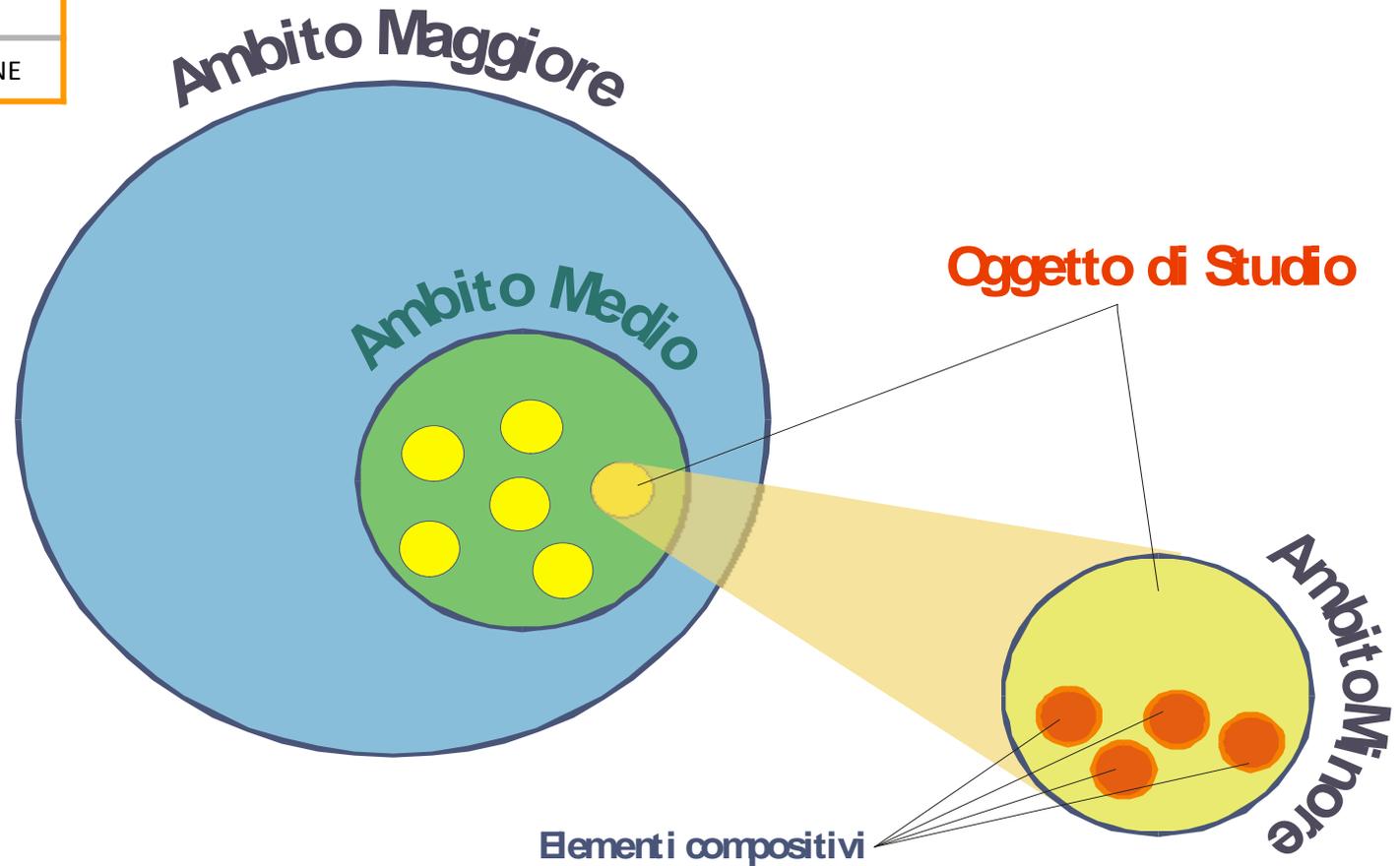


DOMANDA

ANALISI (STATICA)

RISPOSTA

APPLICAZIONE



DOMANDA

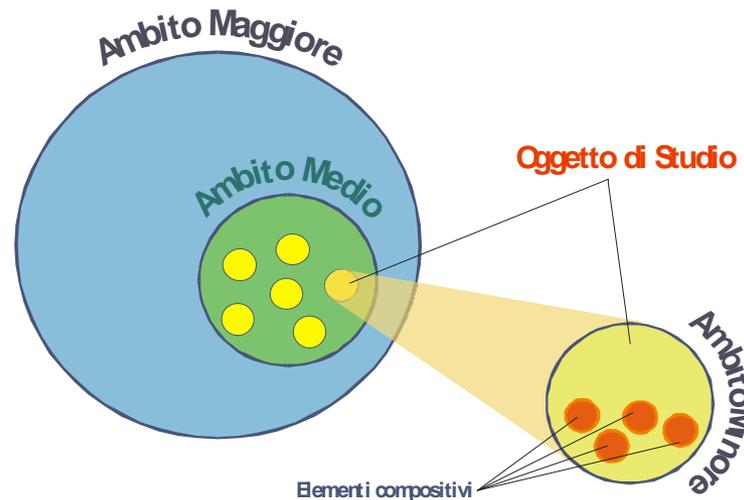
ANALISI (STATICA)

RISPOSTA

APPLICAZIONE

L'Ambito Medio

L'Ambito Medio è costituito dagli oggetti che condividono lo stesso spazio concettuale del nostro Oggetto-Interesse e che intrattengono con esso relazioni di concomitanza.





**CENTRO MONDIALE
DI STUDI UMANISTI**

WORLD CENTRE OF HUMANIST STUDIES

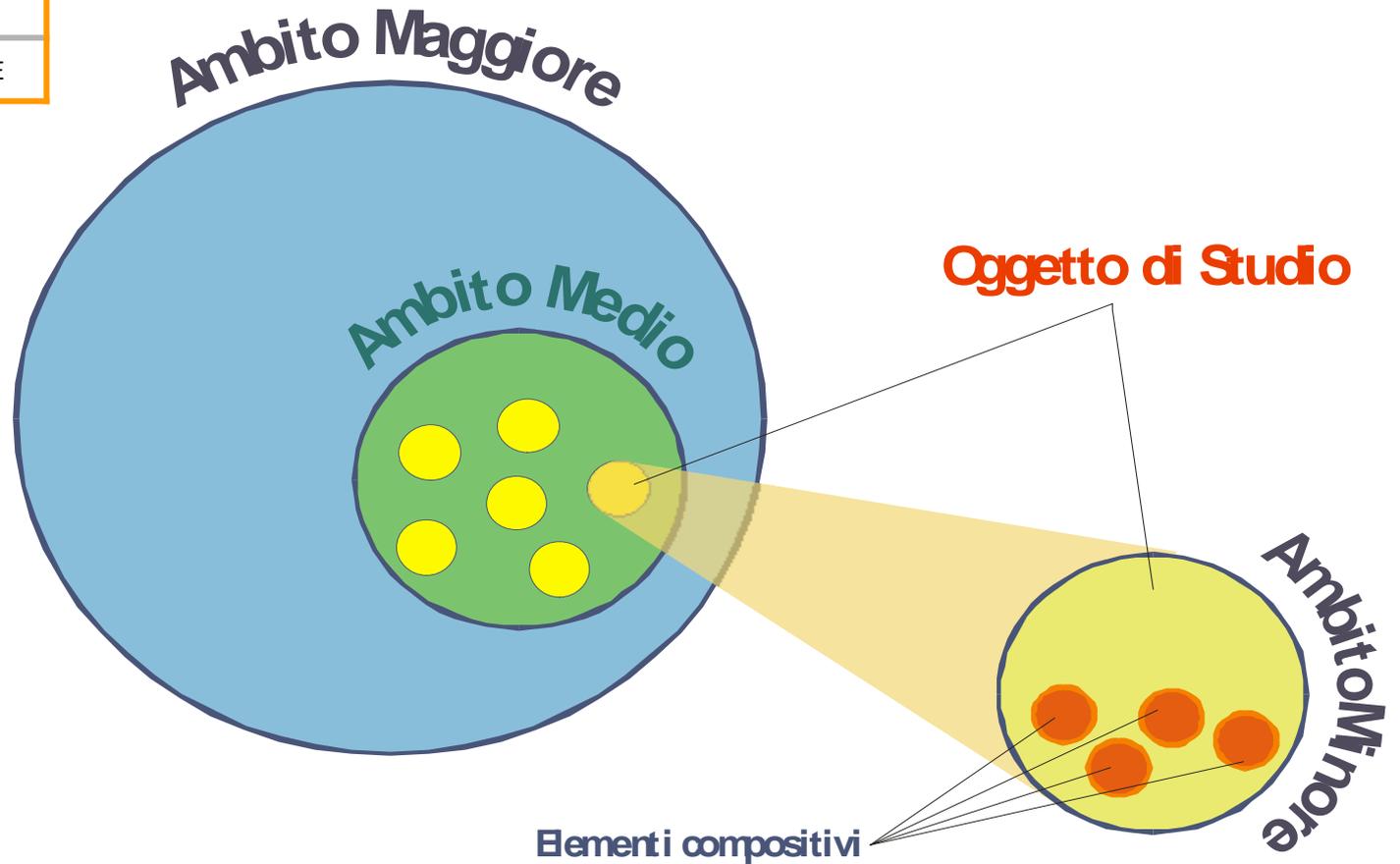
Forum Umanista Europeo, Madrid 12 maggio 2018
Seminario breve "Imparare a pensare (in un mondo complesso)"

DOMANDA

ANALISI (STATICA)

RISPOSTA

APPLICAZIONE



DOMANDA

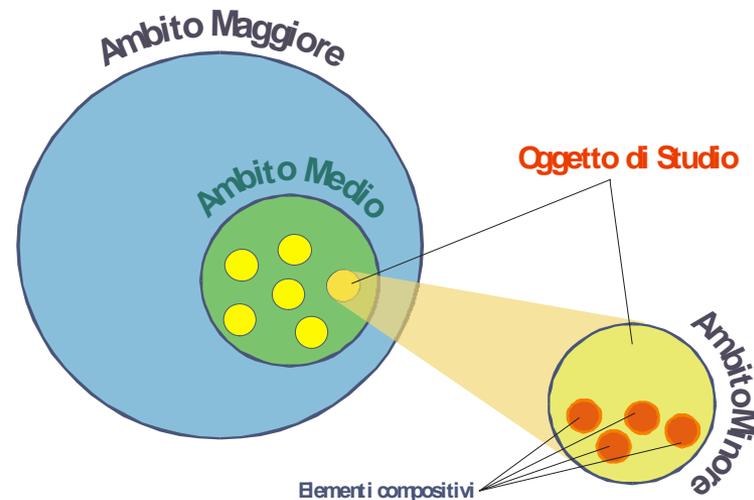
ANALISI (STATICA)

RISPOSTA

APPLICAZIONE

L'Ambito Minore

L'Ambito Minore contiene gli elementi che compongono il nostro Oggetto-Interesse, che sono in relazione tra loro e in trasformazione.





**CENTRO MONDIALE
DI STUDI UMANISTI**

WORLD CENTRE OF HUMANIST STUDIES

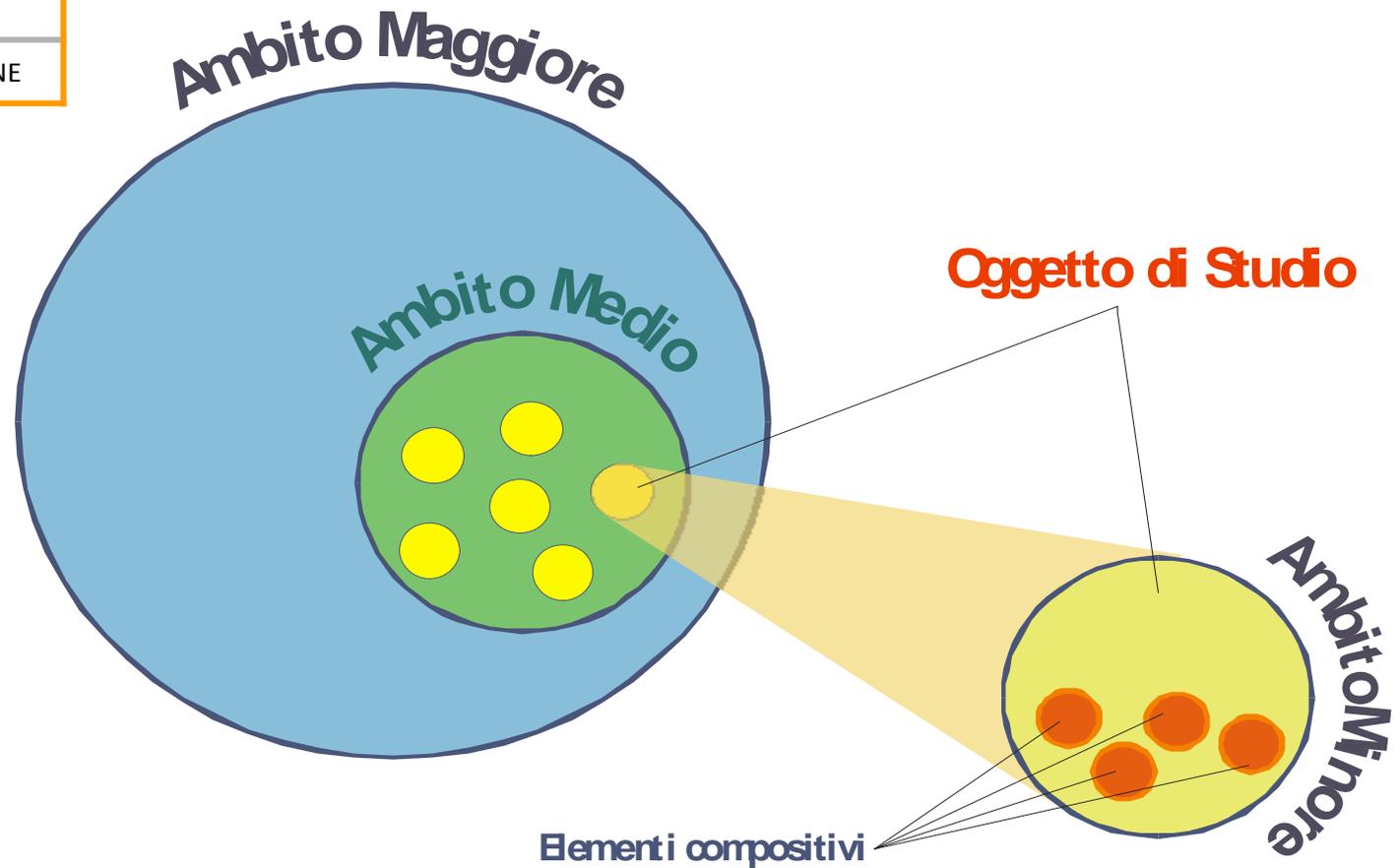
Forum Umanista Europeo, Madrid 12 maggio 2018
Seminario breve "Imparare a pensare (in un mondo complesso)"

DOMANDA

ANALISI (STATICA)

RISPOSTA

APPLICAZIONE



DOMANDA

ANALISI (STATICA)

RISPOSTA

APPLICAZIONE

I tre sguardi

L'analisi statica è un esercizio di osservazione da punti di vista diversi:

A. Maggiore
Astronauta

A. Medio
Aviatore

A. Minore
Contadino



DOMANDA

ANALISI (STATICA)

RISPOSTA

APPLICAZIONE

Esempi di analisi in statica

Oggetto-Interesse	Ambito maggiore	Ambito medio	Ambito minore
<p>Sedia come oggetto dell'arredamento di casa mia</p> 	<p>Tutti i mobili di casa mia</p> 	<p>Tutti i mobili della mia cucina</p> 	<p>Le parti fisiche della sedia (seduta, gambe, schienale, materiali, colori, tessuti, ecc.)</p> 
<p>Sedia come oggetto di design</p> 	<p>Il design moderno e le sue correnti</p>	<p>Tutti gli oggetti di design</p>	<p>Le caratteristiche artistiche delle sedie di design (materiali, colori, concetti alla base della progettazione)</p>

DOMANDA

ANALISI (STATICA)

RISPOSTA

APPLICAZIONE

Esempi di analisi in statica

Oggetto-Interesse	Ambito maggiore	Ambito medio	Ambito minore
<p>Sedia come oggetto venduto per sedersi</p> 	<p>L'industria mobiliara</p> 	<p>Tutte le sedute in commercio</p> 	<p>Le caratteristiche economiche (costi di materia prima, manodopera, distribuzione, pubblicità)</p> 
<p>Sedia come oggetto ergonomico</p> 	<p>L'ergonomia</p>	<p>Tutti gli oggetti ergonomici</p>	<p>Le caratteristiche ergonomiche (comodità, prevenzione da malattie, interazione con l'uomo, facilità di uso, ecc.)</p>

DOMANDA

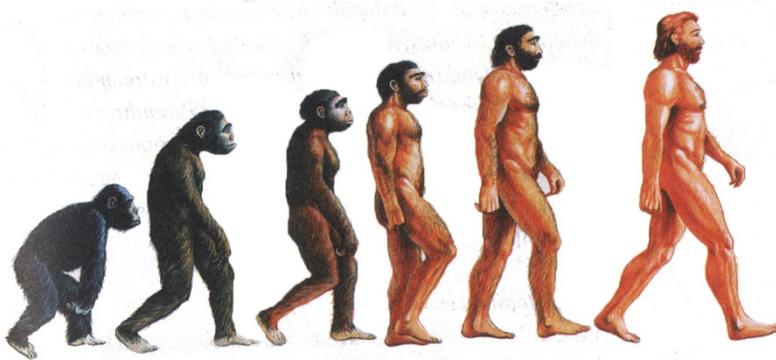
ANALISI (DINAMICA)

RISPOSTA

APPLICAZIONE

L'analisi in dinamica

Questo passo consiste nell'ubicazione "temporale" dell'Oggetto-Interesse, analizzando come si evolve, quali relazioni stabilisce nel suo ambiente e in che modo si trasforma internamente.



DOMANDA

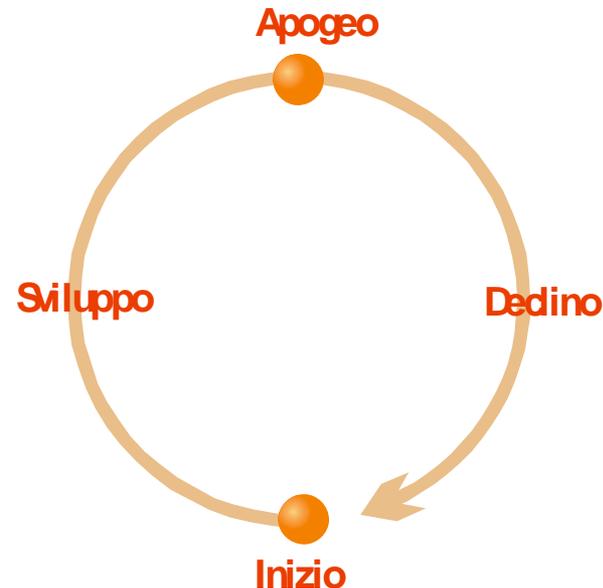
ANALISI (DINAMICA)

RISPOSTA

APPLICAZIONE

Il Processo

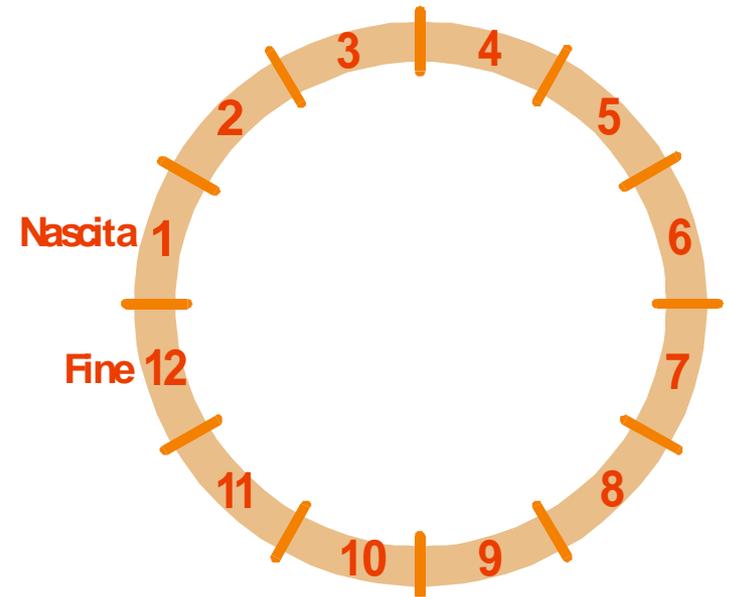
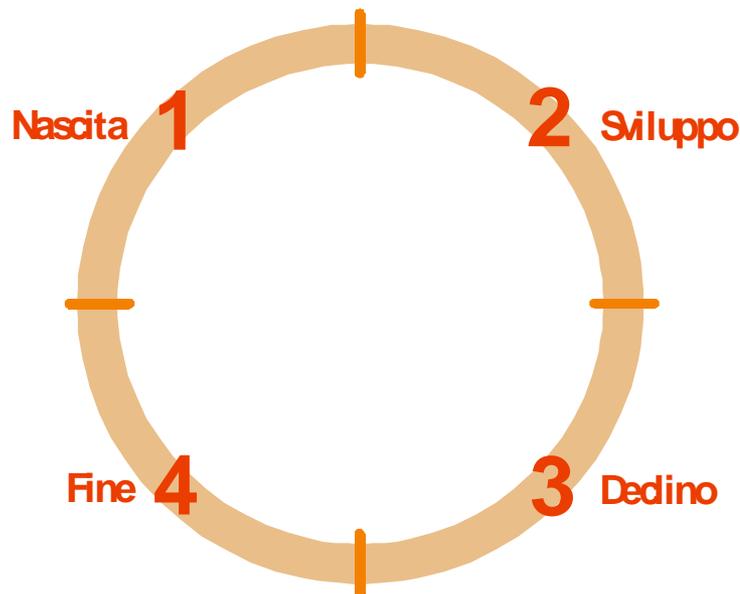
Lo studio del processo considera l'Oggetto-Interesse in movimento, dalla sua nascita, attraverso il momento di apogeo, fino al suo declino.



DOMANDA
ANALISI (DINAMICA)
RISPOSTA
APPLICAZIONE

I passi del Processo

Lo studio del processo consiste nel rilevare i cambiamenti dell'Oggetto-Interesse e sistemarli all'interno dello schema, a 4 o a 12 passi.



DOMANDA

ANALISI (DINAMICA)

RISPOSTA

APPLICAZIONE

Il Processo evolutivo

In un processo EVOLUTIVO il nostro Oggetto-Interesse cambia, senza perdere la propria identità, passando attraverso cicli concatenati che tendono a superare i momenti precedenti.



DOMANDA

ANALISI (DINAMICA)

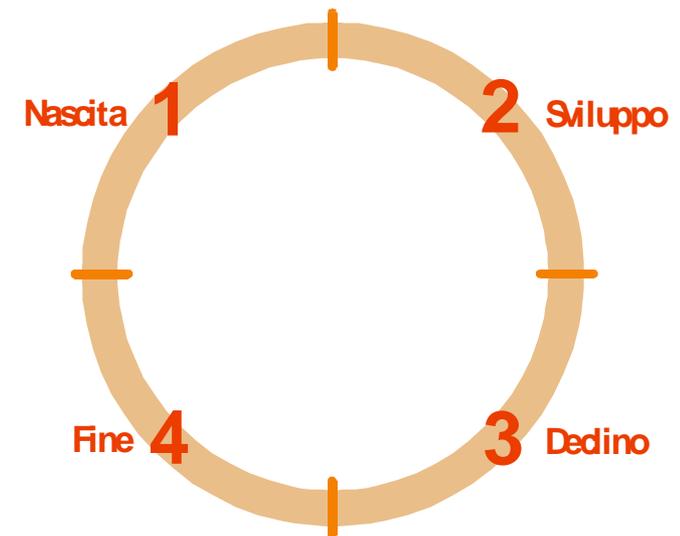
RISPOSTA

APPLICAZIONE

Esempio di Processo

Oggetto-Interesse	Ambito maggiore	Ambito medio	Ambito minore
Sedia come oggetto dell'arredamento di casa	Tutti i mobili di casa	Tutti i mobili della cucina	Le parti della sedia (seduta, gambe...)

1. **Nascita: acquisto**
2. **Sviluppo: utilizzo**
3. **Declino: malfunzionamento**
4. **Fine: ... Riuso, riciclo, scarica...**



DOMANDA

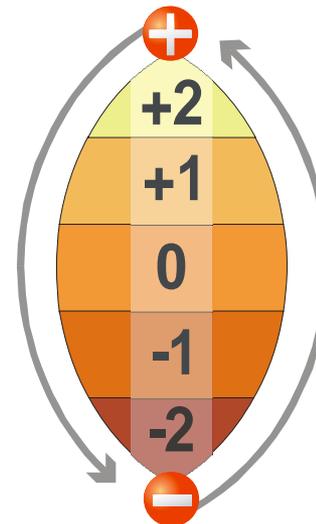
ANALISI (DINAMICA)

RISPOSTA

APPLICAZIONE

Le Relazioni

Lo studio delle relazioni considera, in un momento definito, gli oggetti dell'ambito medio in relazione con il nostro Oggetto-Interesse, evidenziandone le differenze all'interno di una scala a 5 posizioni.



DOMANDA

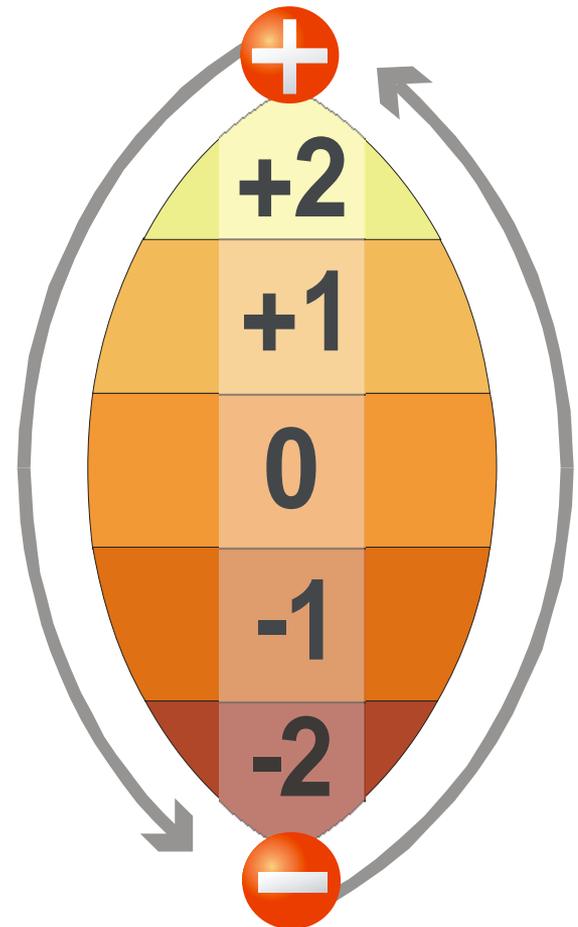
ANALISI (DINAMICA)

RISPOSTA

APPLICAZIONE

La scala delle Relazioni

L'Oggetto-Interesse è posto al centro (0) e gli altri oggetti sono collocati all'interno della scala secondo un criterio di qualità crescente (attributi desiderabili, +) o decrescente (-).



DOMANDA

ANALISI (DINAMICA)

RISPOSTA

APPLICAZIONE

Esempio di Relazioni

+2. Elettrodomestici

+1. Tavolo

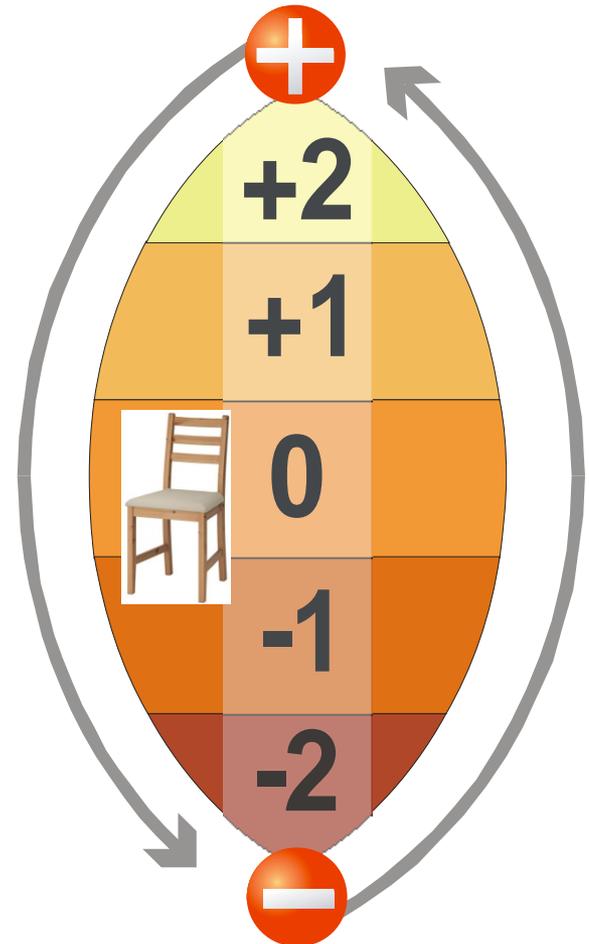
0. La mia sedia

-1. Cucina

-2. Sgabelli

**Ambito medio: i mobili
della cucina**

**Criterio: età, bellezza e
funzionalità dei mobili**



DOMANDA

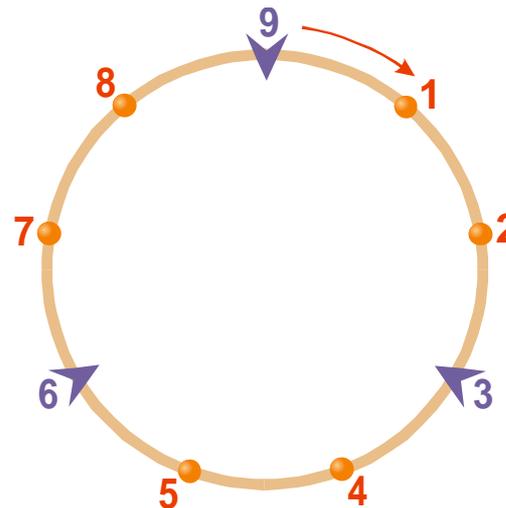
ANALISI (DINAMICA)

RISPOSTA

APPLICAZIONE

La Compositiva

Lo studio della compositiva considera, in un momento definito, gli elementi costitutivi del nostro Oggetto-Interesse, cioè l'ambito minore, evidenziandone le relazioni all'interno di una ruota a 9 posizioni.



DOMANDA

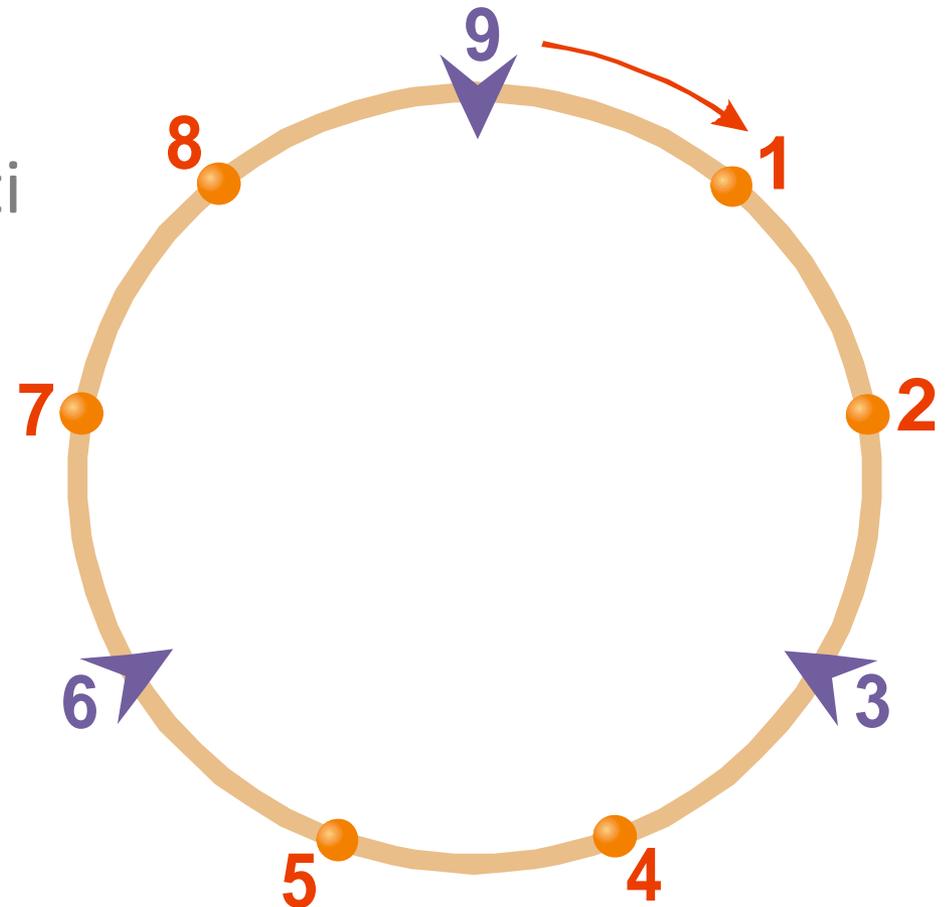
ANALISI (DINAMICA)

RISPOSTA

APPLICAZIONE

Ordinare gli elementi

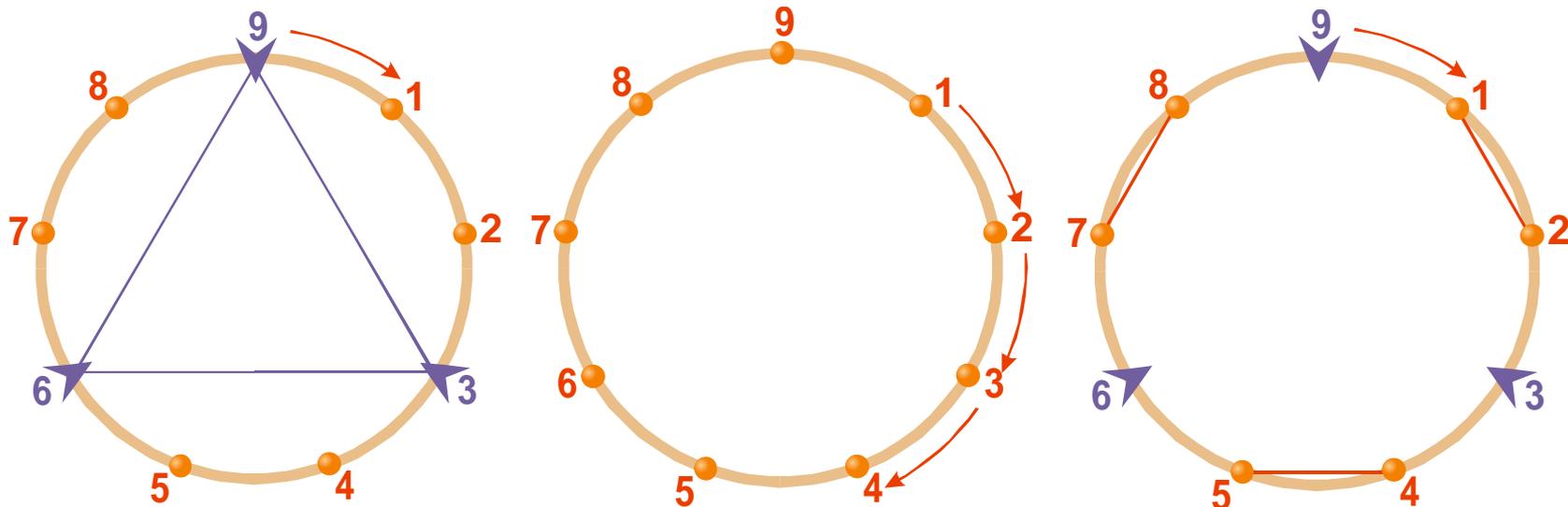
Nei punti in rosso, si ordinano gli elementi interni dal più semplice al più complesso, nei punti in viola, gli elementi dell'ambiente che dall'esterno entrano a far parte dell'oggetto.



DOMANDA
ANALISI (DINAMICA)
RISPOSTA
APPLICAZIONE

Relazioni interne

Lo studio della compositiva considera molte relazioni possibili tra gli elementi costitutivi.



DOMANDA

ANALISI (DINAMICA)

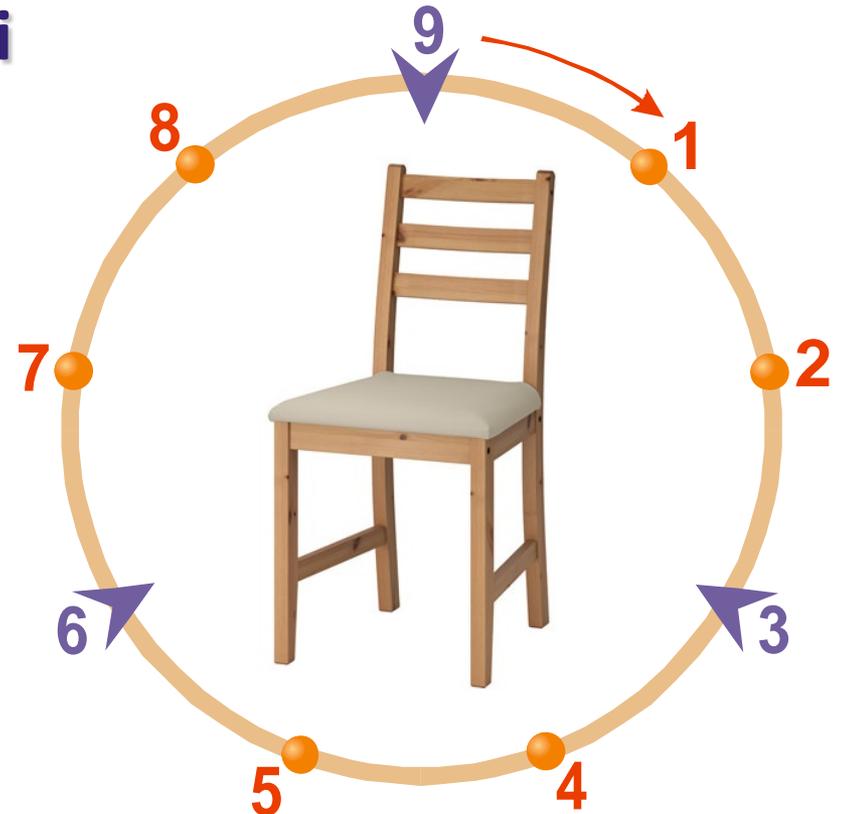
RISPOSTA

APPLICAZIONE

Esempio di Compositiva

**Ambito minore: le parti
della sedia**

- 1. materiale (legno...)**
- 2. imbottitura**
- 3. peso**
- 4. seduta**
- 5. schienale e gambe**
- 6. dimensioni**
- 7. tessuto**
- 8. forma**
- 9. colore**



DOMANDA

ANALISI (DINAMICA)

RISPOSTA

APPLICAZIONE

Sintesi dell'analisi in dinamica

PUNTI DI VISTA		
COMPOSITIVO	RELAZIONALE	PROCESSUALE
Rileva la struttura degli elementi che compongono l'Oggetto	Rileva la struttura delle relazioni tra gli oggetti	Rileva i cambiamenti dell'Oggetto nel tempo
Ambito Minore	Ambito Medio	Ambito Maggiore
		

DOMANDA

ANALISI

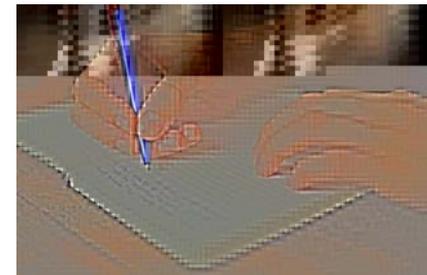
RISPOSTA

APPLICAZIONE

La risposta

Si ripercorre l'analisi fatta per dare una risposta alla domanda, attraverso 4 procedure:

1. Descrizione. Ricapitola l'intero lavoro.
2. Riassunto. Rimarca gli elementi principali della descrizione.
3. Sintesi. Compone una nuova visione globale.
4. Conclusione. Risposta.



DOMANDA

ANALISI

RISPOSTA

APPLICAZIONE

Applicazioni

Siamo ora in grado di:

1. Scrivere una presentazione scritta del nostro studio per **comunicarla** ad altri.
2. Prendere decisioni su **azioni** per la risoluzione del problema da cui siamo partiti.
3. Rilevare i **cambiamenti** su noi stessi.



DOMANDA

ANALISI

RISPOSTA

APPLICAZIONE

Conseguenze

Applicare il MSD ha conseguenze sul **pensare** e sul ricercatore:

1. Maggiore **consapevolezza**
2. Maggiore **coerenza**
3. Nuovo **sguardo**
4. Nuova **visione del mondo**
5. Nuove possibilità di **azione**
6. Maggiore **libertà**



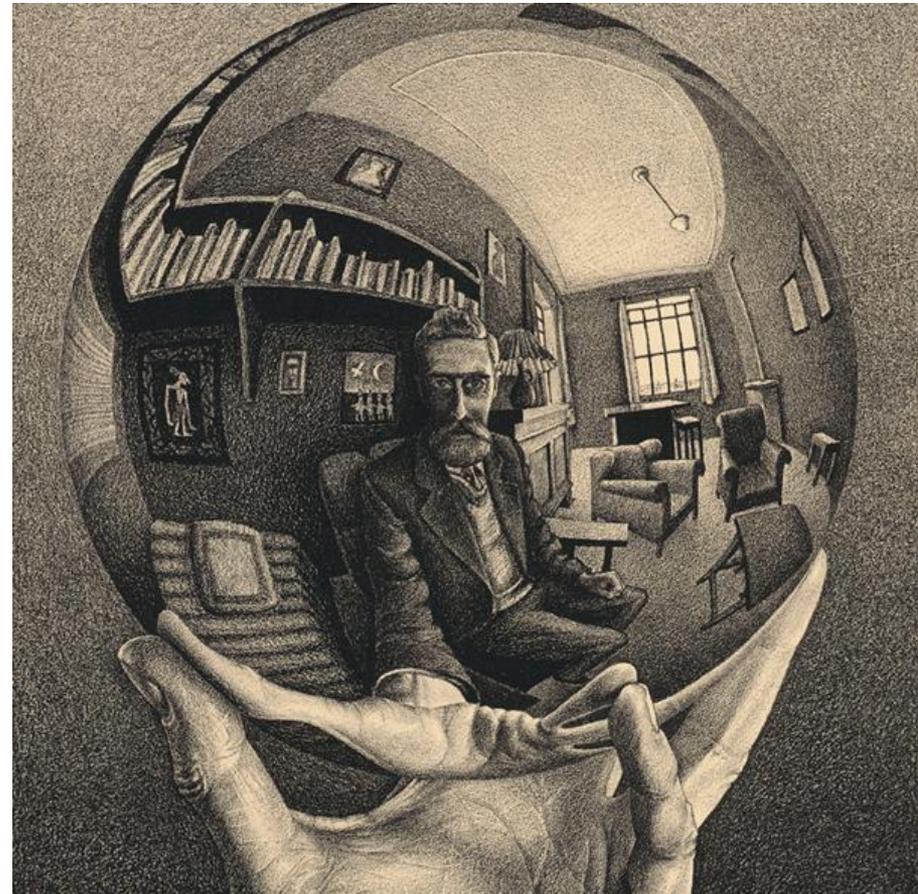
Il MSD e la Buona Conoscenza

Il MSD, con gli studi generati dalla sua applicazione ma soprattutto con le conseguenze personali e sociali del cambiamento di sguardo e di visione del mondo, è uno strumento che va nella direzione della Buona Conoscenza, poiché partecipa all'evoluzione di un **più alto livello di coscienza** nell'essere umano.

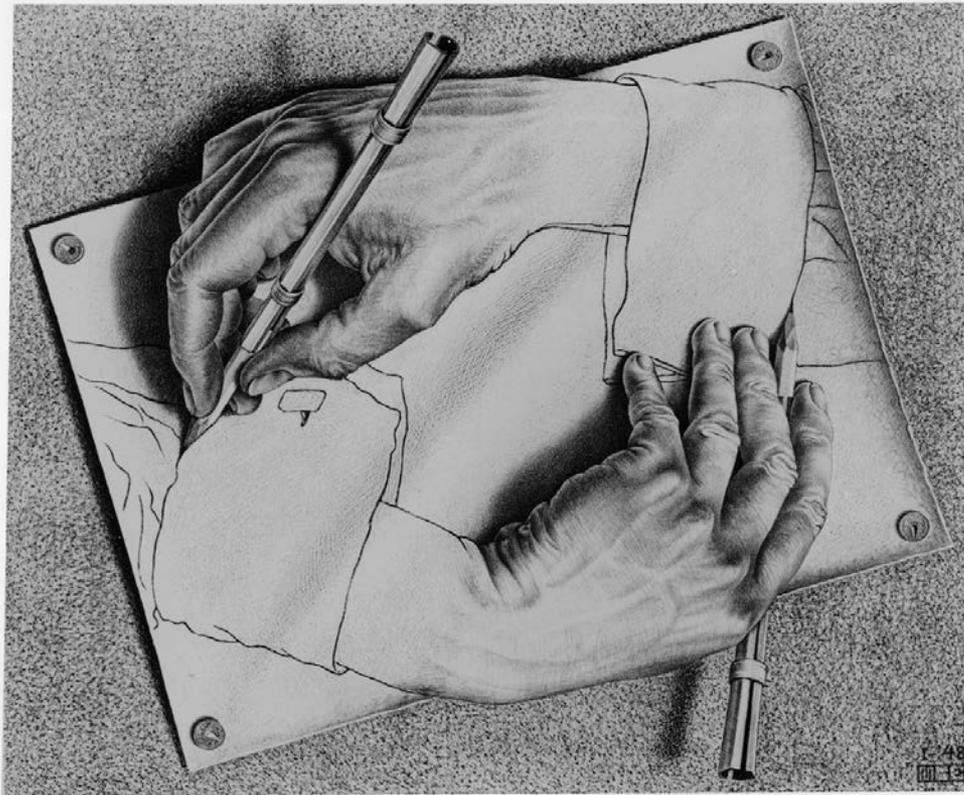


La complessità della coscienza

Viviamo in un mondo sempre più complesso oppure è la coscienza che, evolvendosi, è oggi in grado di cogliere la complessità del mondo come mai prima d'ora?



La complessità del reale



Oppure (come impariamo usando il MSD), la realtà è una strutturalità coscienza-mondo che procede dal semplice al complesso in una interconnessione costitutiva?